

Whiplash (Chazelle, 2014)

Sut mae ffilmiau annibynnol yn cyrraedd y sgrin

Tasg

Mewn parau, darllenwch y ddau baragraff canlynol i gael gwybod mwy am y bobl neu'r digwyddiadau sy'n cael sylw. Dewiswch un o'r rhain a dyluniwch gyflwyniad amdano (gan ddefnyddio naill ai [Prezi](#) neu PowerPoint).

Ar ôl i chi orffen, rhannwch eich cyflwyniadau â gweddill y dosbarth oherwydd byddan nhw'n ddefnyddiol ar gyfer adolygu.

Mae *Whiplash* yn ffilm o America a ryddhawyd yn 2014, wedi'i hysgrifennu a'i chyfarwyddo gan [Damien Chazelle](#). Seren y ffilm yw [Miles Teller](#) ac mae'n chwarae rhan Andrew Neyman, drymiwr jazz ifanc sy'n mynychu un o'r ysgolion cerddoriaeth gorau yn y wlad i gael ei addysgu gan faestro jazz brawychus yr ysgol, Terence Fletcher ([J.K. Simmons](#)). Daeth sgript ffilm wreiddiol Chazelle ar gyfer *Whiplash* i amlygrwydd ar ôl cael ei chynnwys ar y [Black List](#) yn 2012.

Cafodd y ffilm ei chyflwyno'n wreiddiol fel ffilm fer ar gyfer [Gŵyl Ffilmiau Sundance](#) 2013. Enillodd y wobr am y Ffilm Fer Orau a chafodd Chazelle \$3.3 miliwn gan [Bold Films](#) i wneud y ffilm fer yn brif ffilm. Arwyddodd Miles Teller gytundeb i chwarae'r brif ran. Dangoswyd y brif ffilm am y tro cyntaf yng Ngŵyl Ffilmiau Sundance 2014, gan agor yr ŵyl. Yn fuan wedyn, cafodd [Sony Pictures Worldwide](#) yr hawl iau dosbarthu rhyngwladol.

Whiplash (Chazelle, 2014)

Sut mae ffilmiau annibynnol yn cyrraedd y sgrin

2. How are independent films **different from mainstream films**?
3. Review your own definition and share it with a partner. Do you want to make any changes to your definition?
Write your final definition here:

Independent film is ...